

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Конёвская средняя школа»

Утверждаю  
Директор школы Лукина Л.В.  
30.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**1 класс**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), с учётом федеральных образовательных программ начального общего (ФОП НОО), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Конёвская школа» и Рабочей программы воспитания МБОУ «Конёвская школа».

## **1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»).

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

*Региональное содержание включено в структуру урока.*

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок

букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	ИД, ЭП, ЭПрил, ФГ, ОП, ЮТ, ВУ
1.2	Фонетика	4	
1.3	Чтение	72	
Итого по разделу		80	
Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	ИД, ЭП, ЭПрил, ФГ, ОП, ЮТ, ВУ
2.2	Произведения о детях и для детей	9	

2.3	Произведения о родной природе	6	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	
2.6	Произведения о маме	3	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	
Итого по разделу		40	
Резервное время		12	ИД, ЭП, ЭПрил, ФГ, ОП, ЮТ, ВУ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

#### 4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1
6	Слово и слог. Как образуется слог	1
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1
10	Гласные и согласные звуки	1
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1

15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1
17	Функция буквы А, а в слогослиянии	1
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1
19	Функция буквы О, о в слогослиянии	1
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1
21	Буквы И, и, их функция в слогослиянии	1
22	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква Ы, её функция в слогослиянии	1
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слогослиянии	1
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1

41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1



64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о	1

	животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1
102	Игровой народный фольклор: потешки	1
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1
105	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо»,	1

	Р.С. Сефа «Чудо»	
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и	1

	внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1
132	Собаки — защитники Родины	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132

## 5.ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ИД – интерактивная доска

ЭП – электронная презентация

ВУ – видеоурок

ЯУ – Яндекс.Учебник

УР – Учи.ру

ЯК – ЯКласс

ДР – Дневник.ру

ЮТ – видеохолдинг Ютуб

ИС – интернет сервисы (конструкторы заданий)

МТ – медиатека

ЭБ – электронная библиотека

ФГ – фотогалерея

ОП – образовательный портал

ЭПрил – электронное приложение

СС – социальные сети

ЭР – электронный редактор